

11  
26

全市大の学生、院生、諸君！  
「話し合ひ路線」を自ら唱えぞおおながら、9.29に於ける、(甲)  
問題についての説明を求める集会を一方的に拒否してきた當  
局の回答は(甲)常駐と教農部におけるような以前にも増して、  
より厳しい教育管理的授業のみであった。

教育研究の問題として、とらえた。い中教審路線の企画調査局にみられるような権力的感覚を決して見のがしてはならない。それは又50年代からの高度経済成長を背景にした技術革新、理工系アーティムさらに資本の自由化を迎えた状勢から出てきた全教育体制を合理的な労働力商品生産の場とみなす教育投資論にうづけられるマンパワー・ポリシーからなる政府文部省の路線を教授会自ら公算を撇していく。日本は自主規制路線にのつた教授会自治区なのである。

今回の統一団交においても、11.10日付の~~医学訴訟~~声明で、  
統一団交を要求する人々に対する露骨な根拠のない中傷を、  
アビ折衝のはじまつたが様に全く全学にパラまくといふ背信  
行為を行なつた。我々はまさにさういう背信行為をやらせた  
いものとして、④問題や管理権限の公開についての説明及び  
自己批判といふものを位置づけている。また11.6公開質問状  
に対する答へやアビ折衝においても一貫性のないルール論を  
振り回して懲罰則に抵抗している。そういった各當局に対  
して次のスローガンをつくりて自己批判及び公開を断固  
要求する。

一、導入在渡瀨大學哲議會曰

自己批判

## 一、全管理組織の公開

一、柿木三宅・医評議員の因交逃亡を許すな。

一立法宋貞化一中教審路線粉碎

This image shows a horizontal strip of ancient Chinese bamboo slips, likely from the Qin or Han dynasties. The slips are made of bamboo strips and have been inscribed with characters using a brush or stylus. The characters are arranged in several groups, some of which appear to be complete words or names, while others are individual characters or symbols. The script is a form of seal script (篆书) or clerical script (隶书). The characters visible include '本' (ben), '日' (ri), '學' (xue), '講' (jiang), '堂' (tang), '子' (zi), '天' (tian), '物' (wu), '事' (shi), '公' (gong), '私' (xi), '集' (ji), '七' (qi), '上' (shang), '學' (xue), '講' (jiang), '堂' (tang), and '子' (zi). The characters are written in black ink on a light-colored background.