

報知新聞

青島だあ！大變だあ！

組合員に不当なロックアウト

怒る青島参議院議員

プロ野球に立ちこめている黒い霧はご
ぞんじですね。それを追及する立場にあ
るスポーツ新聞の「報知新聞」にも、実
は同じような黒い霧がかかっています。

ベアと人権闘争に立ち上がった労働組
合を押えるために、会社がガードマンと
称する右翼暴力団を入れ、記者や工場の
人や、営業マンのほとんどを締め出して
しまったのです。参議院議員でテレビ司
会者である青島幸男さんも、この暴挙に
あきれて、怒っています。

写真Ⅱ「良識を売る新聞社が暴力団を入
れるなんて」と語る青島さん

暴力団介入とは！

プロ 黒い霧追及の資格なし

「青島さん、いま報知新聞で大変な
ことが起こっているんだ」

青島「いったい、どうしたんだ」

「記者も、営業マンも、工場の人
も就業を拒否されて、社内にはいれない
んだ」

青島「へえ、そりゃ、重大事件だ。ロ
ックアウトというやつだね」

「報知新聞を印刷している報知印
刷の昨年末のボーナスがでてないんだ。
おまけに組合に分断攻撃をかけて第二組
合を作った。報知新聞の組合にも、ベ
スアップ要求にこたえない——」



青島「春闘が長びいて、会社と組合の
間がこじれたのだね」

「それだけなら問題ないんだ。会
社が右翼暴力団を社内に入れたからみん
な怒っているんだ」

青島「なに？ 暴力団、それ本当か」

「うん。そりゃひどいものだ。な
にしろ、軍服に戦闘帽だからね。会社の
玄関でがんばっている、いちいち首突
つてくる。自分の会社にはいるのに自由
にないんだからみじめなもんだ。暴力
団は、組合員にどんどん挑発行為をし
かてくる。社内でも、空手の練習や、

ドーピングをやっているんだから
ね」

青島「そりゃ、めちゃくちゃだな。そ
れが公正で民主的な報道をたてまえてし
ている新聞社のやることかね。一般会社
の労使関係でもよく暴力団の介入を耳に
するが、新聞社に暴力団がはいるとは、
言語道断。まったく、ゆゆしい問題だ
ね」

「みんなも、その点をいちばん怒
っているんだ。暴力団と結託している会
社のなかでは仕事ができない。公正な記
事は書けないとね」

青島「その通りだ。いまプロ野球と暴
力団との「黒い霧」が社会問題になり、
連日、報知新聞でも、告発記事を紙面に
出しているじゃないか。その新聞社の経
営者と暴力団のつながりがあるとすれば
プロ野球の「黒い霧」をきゅうだんする
資格はないと思うよ。みんなが怒るのは
もっともだ。一タレントとしても、国会

議員としても、会社の経営者がやってい
ることは許せない。オレも微力ながら力
をこすよ」

「そりゃ、ありがたい。機会ある
ごとに、報知のなかで起きている暴挙を
一般の人にも訴えてほしい」

青島「やることも。ヒマさえあれば、報
知の人たちが集まっているところへ行っ
て激励してやってもいい。ロックアウト
をうけて、つらいだろうが、最後までが
んばって闘ってくれ」

▽抗議先

東京都中央区銀座西三の一

読売新聞副社長 務 台 光 雄

東京都千代田区平河町二の二九

報知印刷所社長 岡 本 武 雄

▽激励先

東京都千代田区平河町二の二九

報知新聞労働組合

報知印刷労働組合

報知印刷大阪労働組合

〇：闘争経過：〇

44・11・5 【新聞、印刷】年
末一時金要求を提出

11・20 【印】会社が第2組合
を作らせる

11・26 【印】一時金に「平和
協定」（憲法で保障された争
議権の放棄）の条件をつける

12・11 【印】第二組合は「平
和協定」をのみ一時金要約

12・20 【新】一時金要約

12・29 【印】岡本社長、首切
り予告などの社内放送

45・1・5 【印】第二組合役
員の昇進、報知印刷組合員の役
職降下の不当人事

1・12 【印】都労委が団交で
解決をはかるよう会社に勧告

2・17 【印】三人に指名ロッ
クアウト通告

2・25 【新、印】春闘要求を
提出（会社はろくに団交を開
かず、回答する意思をみせない。
報知には平和協定要約）

4・14 【印】東京地裁は三人
のロックアウト者に三分の
ツケアウト

5・2 【新】東京本社に全面
ロックアウト通告

5・6 【新】放送機場の臨時
労働者組合員に部分ロックア
ウト通告

5・8 【新】大阪本社に全面
ツケアウト

シヨックを受けた各界知名人の声

報知新聞、報知印刷所の争議は、文化人、芸能人の人たちにも大きなシヨックを与えています。文学座の北村和夫さん、小川真由美さんも争議の実情を知って、強いいきどおりを示しています。各界のみなさんの意見をまとめてみます。

私は組合を支持

生命線“侵した経営者”

升田幸三さん

(将棋名人)

正議を追及すべき新聞社が、とあるうちに右翼暴力団と手を結ぶ。とんでもないことだ。そんなバカげたおそろしい話が現代的な社会にあらわれるものか。とても想像がつかない。我々の味方である新聞社が社会の敵である暴力団を雇った一体どうなる。いやしくも新聞の看板をかける以上、これだけは絶対侵してはならぬ。生命線“な”である。争議のためなら理由にはならない。理由がつけば許されるという筋合いのものではないのだ。それを侵した報知新聞社、経営者の罪は大きい。私には頭が

狂ったかと思えない。もし組合に非があるというなら堂々と法律に照らして対決すればいいのだ。もっとも暴力団を使うような経営者なら法律でなくても勝てないだろうが。暴力で組合を鎮圧したとしても、その瞬間から新聞が新聞でなくなる。とがわからないのか。社会の

言語道断ですよ

“ひどすぎる……”と絶句

杉村春子さん

(女優)

(ガードマンと称する戦艦横濱の右翼暴力団の写真をみて) まあ、いまごきんごきんごがあるんですか、ひどすぎる(と絶句)。正義と民主勢力を守らなければならぬ新聞社にこんな人たちがいるのは言語道断ですよ。働くものの権利を暴力で

暴力団とはシヨックです

小林桂樹さん

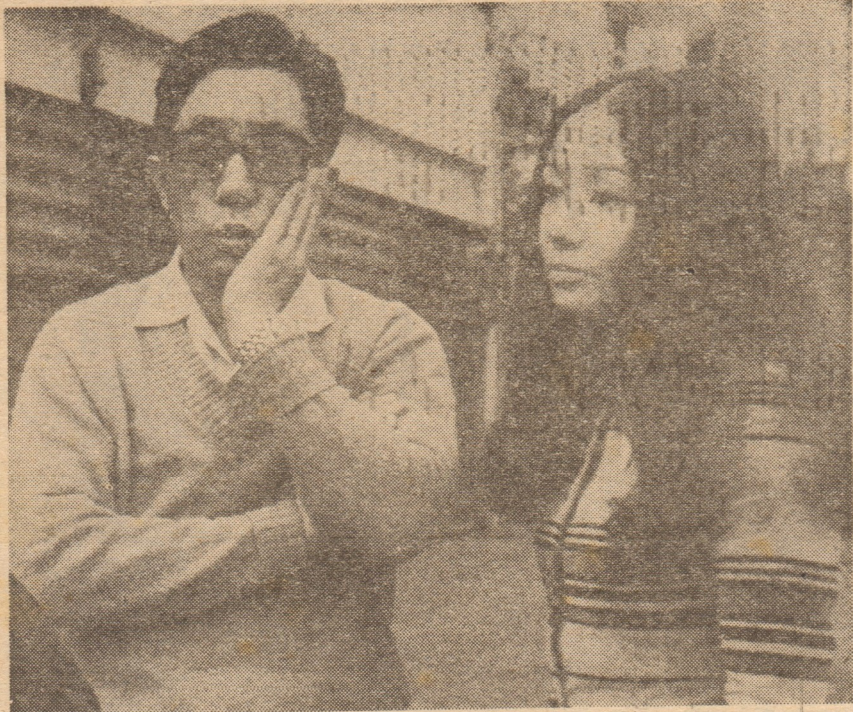
(映画俳優)

むかしは芸能界も確かに暴力団とのつながりがあったが、いま私の知るかぎりほとんど、手を切っている状態だ。それなのに時代の先端をいく新聞社に暴力団がいるとは……

しかも、暴力団をベンデたにくはずの新聞社が……と思うとまことに不思議でならない。不祥事を報道する『御本堂』がこういうことになっていると聞き、おどろくばかりです。シヨックです。



まるで戦時中 これが報知新聞社の社内ノ 戦時中の悪夢さながら、きょうも報知の人はおびえている



報知争議に深い関心をもって話しあう北村和夫さん(中)と小川真由美さん(右) 東京・新宿区信濃町の文学座前で

村上元三さん

イデオロギーの点ではよくにはばくちのものがあはく解決するにはお互いに歩み

組合員が気の毒

常識で考えられぬこと

が、純粋に考えたら大部分のよってほしい。そのために組合員がロックアウトされて会社側と話し合いの場をもつてもらいたいものだ、と思

報知新聞の連載小説

「白い風の道」コンビ

中尾進さん

労使の問題はなんでもよくいいぶんはあるだろうが大多数の働く人々のあすのあわ

明日のしあわせを

ムリは必ず限度がある

のは個人の意見が一つの団体せを第一に考えることが眼目となる。別の動きになりやす



「おい、今度読売ジャイアンツの施設応援団を

「うん、そのかわり、読売系の報知新聞で私設暴力団を雇ったんでしょ」

ある民家に一人の男、傷だらけになって息をたえだえにかけ込んで

男「助けてください、会社のストに参加したら社長が暴力団を呼んでわたしを殺すって言うんです」

主人「それは大変だ、よろしいすぐ新聞に電話して記者にきてもらいましよ

苦しい息の下から男「わたし、その新聞社の記者なんです」

報知争議共闘会議

日本新聞労働組合連合会

スクラム

◆報知新聞、報知印刷の争議は、朝日ジャーナル五月十七日号でとりあげられています。文化ジャーナル「マスコミ」欄で「暴力介入の争議」というタイトルで二ページにわたって、ストの実情を書いています。このなかで、会社側がやたらとガードマンと称する団体は、スト破り専門の警備会社で、飯島代表取締役と恩恵取締は一昨年凶器準備集合罪で逮捕され現在保釈中の身であることを暴露しています。(ぜひ読んでください)

◆十一日放送のラジオ関東「昨日のつづき」(午後10時40分)でもこの争議が話題になります。同じマスコミのなかで働く人間としてマスコミ労働者にかげられた攻撃はゆるせない、と前田武彦さんは、かま満緒さんら出演者が、経営者の非常識を非難します。「こんなバカなことが、東京のご真ん中、しかも新聞社という言論機関の中でおこるなんて……」声をふるわせます。(必ず聞いて)